Sözcükte Anlam - 2 (Gerçek, Yan, Terim, Mecaz Anlam, Mecaza Dayalı Söz Sanatları)

1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük ayraç içindeki anlamıyla kullanılmamıştır?

A) Masanın ayağının kırık olduğunu oturunca anladı. (yan anlam)
B) Gördüğüm en çarpıcı tablolardan biriydi o ressamın yaptığı. (mecaz anlam)
C) İkinci perdeden sonra oyundan sıkılınca çıkmak zorunda kaldık. (terim anlam)
D) Kafam her an bir konu bulmak için binbir çeşit şeye müracaat ediyor. (mecaz anlam)
E) Makinenin kolunu ters yöne çevirince kırdık. (yan anlam)

2. Seçmesini ---- için kitabın çok hoş meziyetleri vardır ama her ---- bir zahmet karşılığıdır. Bu zevk de ötekiler gibi belli ve arık değildir; kendisine öz, çok ---- yükleri vardır. Okudukça ruh gelişir ama kalıp, benim hiçbir zaman yüzüstü bırakmadığım kalıp, hareketsiz kalır, yıkılır, ezilir, büzülür.

Bu parçada boş bırakılan yerlere, düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangileri sırasıyla getirilmelidir?

A) anlayan – zevk – ağır
B) bilen – şey – hafif
C) tercih – nimet – karışık
D) anlayan – şey – basit
E) bilen – nimet – ağır

3. I. Bütün şairler gibi duyarak, kendini vererek yazıyordu.
II. Konu hakkındaki görüşlerinizi arkadaşınızdan duydum.
III. Elimin üzerinde bir karıncanın dolaştığını duydum.
IV. Adam, yaşlı kadının kendisini duymadan kulaklarına yalvarıyordu.
V. Geride bıraktığı her gün için tarifsiz bir keder duyuyor.

Numaralanmış cümlelerin hangisinde "duymak" **sözcüğü** "öğrenmek" **anlamında kullanılmıştır?**

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yansıma sözcük kullanılmamıştır?

A) Yanındaki adama fısıltıyla bir şeyler söyledi.
B) Köpek havlayınca hepimiz sağa sola kaçıştık.
C) İçeriden bir kişi az önce seni sordu.
D) Hıçkırık tutunca bir bardak su verdiler.
E) Kapıları gıcırtıyı kesmek için yağladılar.

5. "Tabloda kullanılan soğuk renkler bizi de üşütmüştü." cümlesinde altı çizili sözcükte duyular arası aktarma söz konusudur. Benzer şekilde doğadan insana, insandan doğaya ve doğadan doğaya aktarma da yapılabilmektedir.

Aşağıdakilerin hangisinde, bu parçada bahsedilen aktarmalardan herhangi birine örnek verilmemiştir?

A) Acı bir çığlıkla yerimizden sıçradık sabahleyin.
B) Arkadaşın sulu bir adam, ondan uzak dur, dedi babam.
C) İnsanların acımasızlığına ağlıyordu bu gece gökyüzü.
D) Yine bir yıldız kayıyordu gecenin ortasında.
E) Bahçedeki elma ağacında hiç meyve yoktu bu yıl.

6. (I) O yazı yayladaki garip evde geçirdim. (II) Karamsarlık sanatına çalıştığım günlerdi. (III) Özellikle derelerin akşamları uzaklardan belli belirsiz artan şırıltısını dinlerdim. (IV) Kuşların gecenin kollarına uzanarak yaydıkları sesleri eler ve kendi kederimin içine sığınıp kalırdım öyle saatlerce. (V) Yalnızlık, küçük serçeler uçup gittikten sonra akmeşenin sessizliği gibi bir şeydi.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde geçen altı çizili sözcük soyut anlamlı değildir?

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

Sözcükte Anlam - 2 (Gerçek, Yan, Terim, Mecaz Anlam, Mecaza Dayalı Söz Sanatları)

7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde somutlaştırmaya başvurulmuştur?

A) Münazarada karşı grubun düşüncelerini çürüttük.
B) Yolun karşısına geçerken kayarak düştü.
C) Gömleğinin kolunda küçük bir leke vardı.
D) Bilmediği konularda sessiz kalmayı tercih eder.
E) Okuduğum kitapta güncel olaylar anlatılmış.

8. (I) Mutluluk; bir kış akşamı, bahardan kalma bir şarkıya rastlamaktır. (II) En ılık gülüşmelerimize tanık olan rastlantının böylesidir mutluluk. (III) Mutluluk, akşam eve geç kalma korkusudur; kendini savunmaya hazırlıksız… (IV) Heyecanın böylesidir mutluluk, o minik ellerle tutunduğumuz salıncaktan göklere fırlama düşüdür. (V) Her defasında uyanmayı geciktiren sevinmenin böylesidir mutluluk.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde duyu bir arası aktarım vardır?

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

9. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük nitel anlamlıdır?

A) Bu işten iyi para kazanmışlar.
B) Düğün için geniş bir salon arıyorlar.
C) Uzun süre hiçbirinden haber alamadık.
D) Kötü anlar, iyi anların müjdecisidir.
E) Küçük bir alanda top oynuyorlar.

10. Aşağıdaki dizelerde altı çizili sözcüklerin hangisinde mecazımürsel (ad aktarması) vardır?

A) Gurbet çeken gönüller kuşatmıştı ocağı
B) Ellerim takılırken rüzgârların saçına
C) Son yokuş noktasından düzlüğe çevrilince
D) Önde uzun bir kışın soldurduğu etekler
E) Yüzlerdeki çizgiler, gözlerdeki çizgiler

11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük diğerlerine göre özel anlamlıdır?

A) Sanatçı, çağını aşamazsa yitip gider.
B) Bazı canlıların nesilleri tükenmek üzere.
C) İnsan, her şeye hazırlıklı olmalı.
D) Çevredeki varlıklar hepimizi ürpertmişti.
E) Gençken bu şarkıcıyı çok dinlerdik.

12. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük yan anlamıyla kullanılmıştır?

A) Neden soğuk durduğuna kimse anlam veremedi.
B) Trafik kurallarını çiğnemek, kazalara yol açıyor.
C) Üniversitede okuyan ağabeyimi ziyarete gittim.
D) Köşe yazılarıyla insanları aydınlatmaya çalışırdı.
E) Ağacın gölgesine sığınıp biraz soluklandık.

MEB 2017 - 2018 ● Ölçme, Değerlendirme ve Sınav Hizmetleri Genel Müdürlüğü

Bu testin cevap anahtarına ulaşmak için yandaki karekodu okutunuz.

